

Módulo 12

Tiempo libre



Presentación del módulo

Este módulo ofrece al alumno distintas situaciones relacionadas con el tiempo libre, en particular hablar sobre los programas televisivos, deportes y del fin de semana, planear ir al cine, a un museo o de excursión. Los cinco diálogos presentan un nivel de dificultad gradual para que el estudiante pueda avanzar en el aprendizaje y están disponibles en tres formatos, video, audio y texto escrito, para que el alumno pueda elegir el formato más apropiado. Además, se ofrece una serie de ejercicios, notas de gramática, un vocabulario y una sección de información sobre el tiempo libre en España.

Contenidos del módulo

Unidades	Tipo de comunicación	Objetivos
<i>La televisión</i>	Conversación cara a cara	Los sonidos “ce” y “q”
<i>Deportes</i>	Conversación telefónica	Léxico relacionado con los deportes
<i>¿Nos vamos al cine?</i>	Conversación telefónica	Invitar alguien a hacer algo y hablar sobre películas
<i>Fin de semana</i>	Conversación telefónica	Uso del pronombre
<i>¿Nos vamos de visita al museo?</i>	Conversación telefónica	Saber reservar una visita guiada
<i>En España...</i>	Texto con información del país	Las costumbres de los españoles en su tiempo libre

Unidad 1

La televisión

Diálogo 1 (Mira el video en Youtube – Módulo 12, diálogo 1/ Escucha el diálogo en www.l-pack.eu – Módulo 12.1)

 Juan	 Pablo	<p>Conversación cara a cara.</p> <p>Situación: <i>Juan y Pablo hablan sobre los programas televisivos.</i></p> <p>Personajes: <i>Juan y Pablo, dos compañeros de piso.</i></p> <p>Lugar: <i>en la casa Juan y Pablo.</i></p>
---	--	---

- Juan: Hola Pablo, ¿qué haces?
- Pablo: ¿Ay, qué tal Juan? Estaba viendo la televisión.
- Juan: ¿Vas a salir esta noche?
- Pablo: No creo, hoy prefiero quedarme en casa, estoy un poco cansado.
- Juan: Ves demasiado la televisión.
- Pablo: Sí, ya lo sé, pero acabo de empezar una película muy buena.
- Juan: ¿Qué tipo de película?
- Pablo: Una película americana, en blanco y negro de los años treinta. ¿Te apetece verla conmigo?
- Juan: No sé... Nunca he visto ese tipo de películas. No las entiendo y acabo aburriéndome. Prefiero las comedias.
- Pablo: He visto la programación y después de esta película, ponen otra a continuación.
- Juan: Ay, eso es genial, podríamos ver la siguiente juntos. Por favor, ¿puedes mirar lo que ponen en los otros canales?
- Pablo: Vale, a ver... en la uno, que es TVE, ponen un programa con un presentador muy gracioso y en la dos, ponen un documental sobre

el mundo salvaje en la jungla y en la tres, ponen un concurso con preguntas: "Acierta y Gana".

Juan: Pues a mi me gustan esos programas de concursos. ¿Vemos "Acierta y Gana"? Mi padre participó hace mucho en un programa de estos y ganó 1000 Euros. ¿Te apetece Pablo?"

Pablo: Pues si te soy sincero, no me apetece mucho. Entre el programa del concurso y el documental sobre la vida salvaje en la jungla, me quedo con la jungla. Me parece mucho más interesante y aprendes más cosas.

Juan: Bueno, pues vemos el documental, venga, que hace mucho que no veo ninguno, pero tengo miedo de quedarme dormido...jajaja.

Pablo: Si te duermes, te despierto. Vale, voy a por unas bebidas y unas patatas y vemos el documental...



Actividad de comprensión auditiva 1

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas “V” o falsas “F”, como en el ejemplo indicado:

	VERDADERO	FALSO
a. Juan se queda en casa porque está cansado.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Juan cree que Pablo ve demasiado la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Pablo está viendo una película.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. A Juan no le apetece ver el programa de concurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. A Pablo le gustan los programas de concurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Juan y Pablo eligen ver una película.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividad de comprensión auditiva 2

Marca la respuesta correcta, como en el ejemplo indicado:

1. Pablo está viendo:

- a. Un documental;
- b. **Una película;**
- c. Un programa de concursos.

2. La película que está viendo Pablo es:

- a. Una película americana, de los años ochenta;
- b. Una película americana, en blanco y negro de los años veinte;
- c. Una película americana, en blanco y negro de los años treinta.

3. Juan prefiere:

- a. Los programas de concursos;
- b. Las películas;
- c. Los documentales.

4. Juan pide a Pablo:

- a. Ver lo que ponen los otros canales;

- b. Apagar la televisión;
- c. Ninguna de las dos respuestas es correcta.

5. El padre de Juan:

- a. Participó en un programa de concursos y ganó 1000 Euros;
- b. Participó en un programa de concursos y ganó 2000 Euros;
- c. Participó en un programa de concursos y perdió.

6. El documental es sobre:

- a. La vida en la tundra;
- b. La vida en el desierto del Sahara;
- c. La vida salvaje en la jungla.

Actividad de pronunciación

Escucha las frases a continuación y subraya las palabras con el sonido “ce” /θ/ y “q” /k/ y repítelas en voz alta.

Pablo:	Pues si te soy sincero, no me apetece mucho. Entre el programa del concurso y el documental sobre la vida salvaje en la jungla, me quedo con la jungla. Me parece mucho más interesante y aprendes más cosas.
Juan:	Bueno, pues vemos el documental, venga, que hace mucho que no veo ninguno, pero tengo miedo de quedarme dormido...jajaja.

Actividad de vocabulario – Sopa de letras

Encuentra las palabras abajo listadas en la sopa de letras a continuación:

X	D	R	U	V	F	L	C	K	N	O	M	L	G	E
Y	O	U	O	S	G	A	G	O	B	J	K	A	T	X
O	T	P	F	D	N	Q	I	J	N	J	Q	T	J	R
O	E	I	W	A	A	S	X	C	I	E	F	N	S	A
O	X	D	L	K	I	T	D	C	V	G	U	E	P	T
C	X	E	I	V	R	C	N	X	T	Z	K	M	R	U
Y	S	Y	E	V	J	R	O	E	E	X	Q	U	O	R
A	C	L	D	J	V	H	A	N	S	J	V	C	G	P
P	E	L	I	C	U	L	A	S	C	E	Q	O	R	F
T	L	L	F	N	Y	X	C	I	G	U	R	D	A	C
A	I	D	E	M	O	C	K	U	X	D	R	P	M	N
C	N	Z	B	M	J	S	H	T	C	F	G	S	A	X
N	O	I	C	A	M	A	R	G	O	R	P	W	O	R
T	X	S	X	D	Y	C	H	P	W	R	P	O	R	O
N	K	L	J	U	M	P	B	N	E	D	Q	N	N	K

CANALES
COMEDIA
CONCURSO
DOCUMENTAL
PELICULAS
PRESENTADOR
PROGRAMA
PROGRAMACION
TELEVISION
VIDEO

Unidad 2

Deportes

Diálogo 2 (Mira el video en Youtube – Módulo 12, diálogo 2/ Escucha el diálogo en www.l-pack.eu – Módulo 12.2)

<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Iñigo </div> <div style="text-align: center;">  Laura </div> </div>	<p>Conversación telefónica.</p> <p>Situación: <i>Laura e Iñigo hablan sobre los deportes.</i></p> <p>Personajes: <i>Laura e Iñigo, dos amigos.</i></p> <p>Lugar: <i>en casa de Laura y en casa de Iñigo.</i></p>
--	---

- Laura: ¿Qué tal Iñigo? He hablado con Luis para cenar esta noche. ¿Vienes?
- Iñigo: Pues...voy encantado, pero quiero ver el partido del Real Madrid a las 20.00 h. ¿Os apetece verlo?
- Laura: No sé, a mí no me apetece mucho. Es un deporte que no me gusta nada. ¿Cómo te puede gustar tanto?
- Iñigo: ¿No te gusta el fútbol? A mí me encanta, no puedo vivir sin ello.
- Laura: Es algo que no entiendo: los jugadores cobran muchísimo dinero sólo por darle al balón. No me parece nada bien.
- Iñigo: No es exactamente así, el fútbol es algo que tienes que vivir, es emocionante, une a las personas y es muy divertido.
- Laura: Yo prefiero el tenis antes que el fútbol. Es un deporte mucho más divertido y serio. Yo no me pierdo ningún partido de Rafa Nadal, ¡es un jugador increíble!
- Iñigo: A mi también me gusta mucho el tenis, pero es distinto.
- Laura: Si quieres, quedamos para ver el próximo partido de Nadal. A Luis también le gusta el tenis.

- Iñigo: Me parece genial.
- Laura: Bueno, pues ya nos vemos otro día.
- Iñigo: Vale, hablamos para el próximo partido de Nadal.
- Laura: Ah, vamos a ir a cenar al italiano de siempre por si cambias de idea.
- Iñigo: ¡Qué bueno! Si puedo me paso.
- Laura: ¡Muy bien Iñigo, un beso y hasta pronto!
- Iñigo: ¡Un beso Laura, hasta luego!



Actividad de comprensión auditiva 3

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas “V” o falsas “F”, como en el ejemplo indicado:

	VERDADERO	FALSO
a. Laura invita Iñigo a cenar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Iñigo quiere ver el partido a las 20.00 h.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Laura prefiere la natación al fútbol.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. A Iñigo le encanta el fútbol.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Laura e Iñigo quedan para el próximo partido de Nadal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Laura y Luis van a cenar en un restaurante italiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vocabulario

Teniendo en cuenta el diálogo 2 de esta unidad, completa las siguientes frases con las palabras que aquí te proponemos, como en el ejemplo indicado:

jugadores – ~~cenar~~ – emocionante – deporte – cenar – partido

1. “He hablado con Luis para cenar esta noche.”
2. “Voy encantado, pero quiero ver el _____ del Real Madrid a las 20.00 h.”
3. “El fútbol es un _____ que no me gusta nada”.
4. “Los _____ cobran muchísimo dinero sólo por darle al balón.”
5. “El fútbol es algo que tienes que vivir, es _____ une a las personas y es muy divertido”.
6. “Vamos a ir a _____ al italiano de siempre por si cambias de idea.”

Actividad gramatical

Teniendo en cuenta la sección de gramática de este módulo en la pág. 23, completa las frases con los pronombres complemento indirecto: *me, te, le, os, nos, les*.

1. Cristiano **nos** regaló en nuestra boda una linda batería de cocina.
2. A Bernardo _____ falta sólo un sello para que logre completar su colección.
3. No comprendo por qué vas a casa de María. Me acuerdo perfectamente de que _____ ha dicho que no quería ver _____ nunca más.
4. Creo que Fabiana ya _____ debe haber contado lo que sucedió con vuestro perro.
5. Di _____ que no vengán a mi casa mañana.
6. Mi padre siempre _____ cuenta las historias de la mitología griega.
7. ¿Cuál fue el último libro que _____ ha regalado vuestra madre?

Unidad 3

¿Nos vamos al cine?

Diálogo 3 (Mira el video en Youtube – Módulo 12, diálogo 3/ Escucha el diálogo en www.l-pack.eu – Módulo 12.3)

		<p>Conversación telefónica.</p> <p>Situación: <i>Blanca y Beatriz se ponen de acuerdo para ir al cine.</i></p> <p>Personajes: <i>Blanca y Beatriz, dos amigas.</i></p> <p>Lugar: <i>En casa de Blanca y en casa de Beatriz.</i></p>
<p>Beatriz</p>	<p>Blanca</p>	

- Blanca: Hola Beatriz, ¿qué planes tienes hoy?
- Beatriz: Estaba pensando en ir al cine. Han estrenado la cuarta entrega de una peli de miedo, ¿te apetece venir conmigo?
- Blanca: ¿Cuál es?
- Beatriz: Scream 4.
- Blanca: ¡Ay, ya sé cuál es...qué miedo!
- Beatriz: Qué va, a mi me encantan las películas de miedo.
- Blanca: ¿Las películas de miedo te encantan?
- Beatriz: Sí, la semana pasada fui con Marcos a ver “Drácula” y ¡nos lo pasamos genial! Me reí durante toda la película.
- Blanca: ¿Y qué le pareció a Marcos?
- Beatriz: ¡Acabó aterrorizado! Casi acaba metido debajo de la silla.
- Blanca: Eso debió de ser gracioso, pero yo prefiero películas cómicas. Mañana ponen una película en el cine, basada en “Mortadelo y Filemón”.
- Beatriz: ¿Te gusta?
- Blanca: Sí solía ver los Tebeos de “Mortadelo y Filemón” cuando era pequeña. Me reía mucho.”

- Beatriz: Sí, yo también.
- Blanca: Qué bien, entonces vamos a ver esa película, tiene pinta de ser muy divertida.
- Beatriz: ¿Sabes cuándo la ponen, mañana?
- Blanca: Sí, empieza a las 17.00 h. de la tarde.
- Beatriz: ¿Te parece bien si quedamos a las 16.00 h. cerca del cine?
- Blanca: Perfecto. Pues entonces nos vemos mañana ¡Un beso!
- Beatriz: ¡Muy bien, hasta mañana!



Actividad de comprensión auditiva 4

Marca la respuesta correcta, como en el ejemplo indicado:

1. Beatriz invita Blanca a:

- a. Ver una comedia;
- b. Ver una película de miedo;**
- c. Ver una película de animación.

2. Beatriz quiere ir al cine a ver:

- a. “The ring”;
- b. “Scream 4”;
- c. “Drácula”.

3. Marcos:

- a. Se fue durante la película;
- b. Casi acaba metido debajo de la silla;
- c. Ninguna de las dos respuestas es correcta.

4. A Blanca:

- a. Le gustan la películas cómicas;
- b. Le gustan la películas de miedo;
- c. Le gustan los musicales.

5. Blanca solía:

- a. Ver los dibujos animados cuando era pequeña;
- b. Ir mucho al cine;
- c. Ver los Tebeos de “Mortadelo y Filemón” cuando era pequeña.

6. Blanca y Beatriz quedan:

- a. Para ir a tomar algo;
- b. Para ir al cine;
- c. Ninguna de las dos respuestas es correcta.

Actos comunicativos

Teniendo en cuenta el diálogo 3 de esta unidad, identifica tres maneras de preguntarle la opinión a otra persona.

1. _____
2. _____
3. _____

Vocabulario

Une con una flecha cada una de las palabras abajo indicadas con su definición correspondiente.

Atrezo	Cinta de celuloide que contiene una serie de imágenes fotográficas que se proyectan en la pantalla del cinematógrafo o en otra superficie adecuada.
Tebeo	Obra dramática, teatral o cinematográfica, en cuya acción predominan los aspectos placenteros, festivos o humorísticos y cuyo desenlace suele ser feliz.
Película	Mujer que interpreta un papel en el teatro, el cine, la radio o la televisión.
Pantalla	Conjunto de objetos y enseres que se emplean en un escenario teatral o cinematográfico.
Comedia	Revista infantil de historietas cuyo asunto se desarrolla en series de dibujos.
Actriz	Telón sobre el que se proyectan las imágenes del cinematógrafo u otro aparato de proyecciones.

Unidad 4

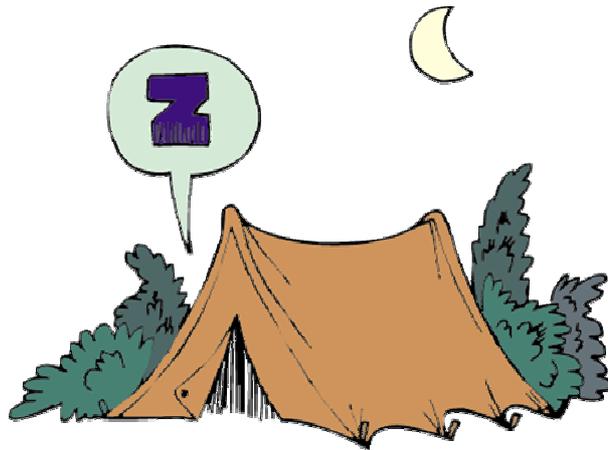
Fin de semana

Diálogo 4 (Mira el video en Youtube – Módulo 12, diálogo 4/ Escucha el diálogo en www.l-pack.eu – Módulo 12.4)

		<p>Conversación telefónica.</p> <p>Situación: <i>Elena llama a Fátima para invitarle a ir de camping el fin de semana.</i></p> <p>Personajes: <i>Elena y Fátima, dos amigas.</i></p> <p>Lugar: <i>en casa de Elena y en casa de Fátima.</i></p>
<p>Elena</p>	<p>Fátima</p>	

- Elena: ¿Qué haces este fin de semana?
- Fátima: Nada en especial. No sé si quedarme en Madrid. ¿Por qué?
- Elena: Porque estamos pensando en ir de camping a las Lagunas de Ruidera, en Castilla la Mancha. ¿Has ido alguna vez de camping?
- Fátima: No nunca, porque me dan miedo las serpientes y dormir al aire libre no me gusta nada.
- Elena: ¿Por qué no te compras un repelente de serpientes? Acampar es muy divertido y; alejarse de todo el ruido, de la aglomeración y contaminación es muy relajante, y también muy económico.
- Elena: Sí, tienes razón. Pero yo no disfruto de mis vacaciones sin ciertas comodidades.
- Fátima: ¿Y entonces que haces los fines de semana?
- Elena: Pues, por ejemplo, el último fin de semana nos fuimos a Paris. Pero no me lo pasé muy bien.
- Fátima: ¿Qué pasó?
- Elena: Fue espantoso.
- Fátima: ¿Por qué?

- Elena: Pues, primero porqué la habitación daba a un patio interior muy ruidoso y olía a comida: no pudimos dormir apenas.
- Fátima: Bueno, pero visteis muchos sitios bonitos y divertidos ¿no?
- Elena: Bueno, no tanto: las calles estaban llenas de gente, la ciudad estaba muy sucia y los bares cierran prontísimo. Pero bueno, sólo estuvimos un par de días.
- Fátima: ¿Qué rabia no? Yo cuando estuve en Paris lo pasé muy bien.
- Elena: Y además, en el hotel, no había agua caliente a todas horas y nos hizo mucho frío ese fin de semana.
- Fátima: ¿Y no pudisteis ver el Louvre?
- Elena: Sí, y realmente es lo más interesante del fin de semana.
- Fátima: La próxima vez tienes que pensar mejor tus destinos.



Actividad de comprensión 5

Ordena los siguientes grupos de palabras para formar frases como en el ejemplo indicado:

1. Mancha – ir – camping - Lagunas – pensando – de – estamos – en – en – de – Castilla – la – a – las.

Estamos pensando en ir de camping a las Lagunas de Ruidera, en Castilla la Mancha.

2. Serpientes – aire – voy – las – me – no – camping – y – porque – al – nada – de – nunca – dormir – dan – libre – gusta – me – miedo - no.

3. Alejarse – divertido – relajante – aglomeración – ruido – y – de – y – el – contaminación – acampar – de – todo – es – la – es – muy – muy.

4. Comodidades – mis – ciertas – disfruto – sin – de – vacaciones - no.

5. Habitación – Paris – patio – hotel – ruidoso – interior – olía – y – comida – a – de – muy – en – un – daba – la – el – a..

6. Gente – sucia – bares – estaban - muy – calles – estaba – prontísimo – y – las – los – cierran – de – ciudad – la - llenas.

Actividad gramatical

Teniendo en cuenta el uso de los pronombres sujeto, complemento indirecto o directo o con preposición, explicados en la pág. 23 de este módulo, rellena los siguientes espacios, según corresponda, como el ejemplo abajo indicado:

1. ¿Te vienes **con nosotros** (*nosotros, preposición*) al cine el Sábado?
2. _____ (*a mí*) gusta ir a la playa todos los veranos.
3. ¿No _____ interesa (*a tí*) leer este libro?
4. ¿Buscas esa caja? Espera, voy a _____ (*buscar, a tí, la caja*).
5. ___ dijo (*a él*) a ese chico de volver más tarde.
6. Juan necesita pasar un tiempo _____ (*él con él mismo*).

Unidad 5

¿Nos vamos de visita al museo?

Diálogo 5 (Mira el video en Youtube – Módulo 12, diálogo 5/ Escucha el diálogo en www.l-pack.eu – Módulo 12.5)

		<p>Conversación telefónica.</p> <p>Situación: <i>Paula llama al Museo del Prado para reservar una visita guiada.</i></p> <p>Personajes: <i>Paula, una turista, y el empleado del Museo del Prado.</i></p> <p>Lugar: <i>en el Museo del Prado y en casa de Paula.</i></p>
Paula	El empleado	

Museo del Prado: Servicio de información del Museo del Prado, dígame.

Paula: Hola, buenos días, le llamo para informarme sobre las actividades y horarios del Museo.

Museo del Prado: Sí, ¿qué desea saber exactamente?

Paula: Pues estoy organizando una visita con un grupo de personas para este sábado por la mañana. ¿Organizan visitas guiadas? ¿Qué horario tienen?

Museo del Prado: Las visitas guiadas son para grupos de 15 a 20 personas, empiezan a las 10.00 h. de la mañana y su duración depende de la colección. La más completa dura aproximadamente tres horas. El museo no cierra a medio día, tiene un horario de 9.00 a 19.00 h.

Paula: ¿Y, hay actividades para niños?

Museo del Prado: Tenemos un taller muy divertido para grupos de niños entre cinco y ocho años. En los talleres infantiles, ven cuadros, pintan y juegan con distintos materiales.

Paula: Perfecto. ¡Qué interesante! Pues, me gustaría reservar un guía para el próximo sábado.

- Museo del Prado: Muy bien, ¿Cuántas personas son?
- Paula: Pues, seremos doce adultos y seis niños.
- Museo del Prado: De acuerdo, su guía se llama Lorena, les esperamos a las 10.00 h. el sábado 23 de mayo. Y los niños estarán con Fernando y Carlota en la sala infantil durante la visita.
- Paula: ¡Estupendo! ¡Qué buena organización! ¿Sabe de algún restaurante cerca del Prado?
- Museo del Prado: No lejos del museo, hay una plaza de Madrid que se llama Plaza de Santa Ana, y allí tienen muchísimos sitios para comer. Hay terrazas y es muy agradable.
- Paula: ¿Sí? Miraré en Internet.
- Museo del Prado: ¿Desea alguna cosa más?
- Paula. No gracias, eso es todo.
- Museo del Prado: Muy bien, un saludo.
- Paula: Gracias, Adiós y hasta el sábado.



Diálogo abierto

Completa las frases del turista, en función de la conversación que mantiene con el empleado del museo.

Turista: _____.

Empleado: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?

Turista: _____.

Empleado: Sí, la colección de Picasso está abierta de Lunes a Viernes de 10.00 h. a las 16.00 h. y los Sábados y Domingos de 10.00 h. a 18.00 h.

Turista: _____.

Empleado: Para esta colección la entrada cuesta 13,50 euros por persona. La entrada de los niños cuesta 5 euros.

Turista: _____.

Empleado: Vale, aquí tiene 2 billetes de adulto y uno de niño. Son. Son 32 euros por favor.

Turista: _____.

Empleado: Vale, gracias. Aquí le doy un mapa del museo y un folleto de la colección.

Turista: _____.

Actividad de revisión

Teniendo en cuenta los cinco diálogos de esta unidad, completa las siguientes frases con las palabras que aquí te proponemos, como en el ejemplo indicado:

Divertida – aire – **blanco y negro** – fútbol – niños – sala.

1. “Estoy viendo una película en **blanco y negro** de los años treinta.”
2. “Me gusta más el tenis que el _____”.
3. “Vamos a ver una película que tiene pinta de ser una historia muy _____”.
4. “No me gusta el camping: me dan miedo las serpientes y no me apetece dormir al _____ libre.”
5. “Tenemos un taller muy divertido para _____ entre cinco y ocho años.”
6. “Los niños estarán con Fernando y Carlota en la _____ infantil durante la duración de la visita.”

GRAMÁTICA

Los pronombres personales

Sujeto	Compl. Indirecto	Compl. Directo	Con preposición
Yo	Me	Me	Mí-conmigo
Tú	Te	Te	Ti-contigo
Él – usted	Le (se)	Lo - la	Con él-usted
Nosotros	Nos	Nos	Con Nosotros
Vosotros	Os	Os	Con Vosotros
Ellos - ustedes	Les (se)	Los – las	Con ellos - ustedes

Usos del pronombre Sujeto

- Identificación de personas. *Ej.* ¿Antonio García? Si, soy yo.
- Al contestar una pregunta dirigida a varias personas. *Ej.* ¿Quién sabe la respuesta? Yo la sé.
- Cuando no hay verbo (por ej. Con *también* y *tampoco*). *Ej.* He visto a Pedro. Yo también.
- Para establecer un contraste con otros sujetos. *Ej.* No quiero verte. Tú por un lado y yo por otro.
- Para evitar ambigüedad (cuando no sabemos qué persona es). *Ej.* Él/ella/usted no opina nada.

Usos de los pronombres de Complemento Indirecto

- Los pronombres se colocan delante del verbo, excepto con el imperativo afirmativo, el gerundio y el infinitivo (en estos casos se colocan detrás). *Ej.* Cómetelo. Hablándole despacio, nos entenderá.
- Si hay un verbo conjugado + gerundio/infinitivo, se pueden colocar delante o detrás. *Ej.* Voy a dejártelo/te lo voy a dejar.
- *Gustar*, *doler*, *encantar* y otros verbos similares tienen que llevar siempre el complemento indirecto. Delante de este pronombre también se puede poner la preposición *a* y el pronombre tónico correspondiente. *Ej.* (A mí) me encanta ir al cine.

Reduplicación

- Es muy frecuente utilizar el pronombre de Compl. Indirecto junto con el complemento al que se refiere. *Ej.* Le contó a su amigo toda la historia.
- Es obligatoria la reduplicación cuando el Compl. Indirecto es *a* + pronombre tónico o cuando va antepuesto. *Ej.* A ti te han llamado antes. A Juan le regalaron un libro.

Uso de los pronombres con preposición

- Entre/según + tú, yo. *Ej.* Según tú, éste es el mejor teatro de Europa. Entre tú y yo no hay nada.
- Con: con + yo = conmigo; con + tú = contigo *Ej.* ¿Quieres venir conmigo al cine?
- Con + él mismo = consigo mismo. *Conmigo*, *contigo* y *consigo* no tienen el mismo valor y significado, pues *consigo* siempre significa “el con él mismo”, mientras que *contigo* y *conmigo*, sólo a veces (en estos casos, es necesario que aparezca la palabra *mismo*). *Ej.* Juan viene conmigo/contigo/con él. Hablo conmigo mismo. Hablas contigo mismo. Habla consigo mismo.

Verbos + pronombres Complemento indirecto

- Los siguientes verbos se construyen con un pronombre que funciona como Compl. Indirecto: *Gustar*, *fascinar*, *encantar*, *parecer*, *molestar*, *poner nervioso*, *volver loco* e *importar* + *substantivo/infinitivo*. *Ej.* Me da igual venir por la mañana o por la tarde. Me fascina dormir todo el día. No me importa madrugar. Me vuelven locos los helados. Nos pone nerviosos el ruido.

EN ESPAÑA...

LOS ESPAÑOLES Y EL TIEMPO LIBRE

Ver la televisión, navegar por Internet, escuchar música, el cuidado personal, la lectura, escuchar la radio, cocinar y cuidar de sus mascotas son las actividades preferidas de los españoles a la hora de disfrutar de su tiempo libre en el hogar, según la tercera edición de la encuesta 'on-line' '¿A qué dedican los españoles el tiempo libre?', realizada con las opiniones de 7.800 personas. Concretamente, dedican el 64 % del tiempo de ocio en el hogar durante el fin de semana a actividades receptivas e intelectuales: ver la televisión (25,93 %), navegar por Internet (19,48 %), escuchar música (16,33 %), leer (13,18 %), escuchar la radio (9,78 %), hablar por teléfono (6 %) y jugar a los videojuegos (7,61 %).

En cuanto a otras tareas más activas el cuidado personal es la actividad preferida con una dedicación del 29,57 % de su tiempo de ocio activo, en segundo lugar se sitúa la cocina recreativa (18,38 %), seguida del cuidado de las mascotas (14,75 %), la jardinería (13,92 %), el bricolaje (12,65 %) y la decoración que cierra la clasificación con un 10,73 %.

Fuente: Laflecha.net

Actividad de comprensión 6

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas” o falsas “F”, como en el ejemplo indicado:

	VERDADERO	FALSO
a. La encuesta fue realizada con las opiniones de 7.800 personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Navegar por Internet, escuchar música, el cuidado personal son unas de las actividades preferidas de los españoles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Al 7,61 % de los españoles le gusta jugar a los videojuegos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. El 35,93 % de los españoles ve la televisión en su tiempo libre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Entre las tareas más activas el cuidado personal es una de las actividades preferidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

f. El 24,75 % de los españoles cuida su mascota durante el tiempo libre.

Actividad de revisión 2

Describe brevemente lo que te gusta hacer en tu tiempo libre:

¿Qué son las tapas?

Hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto.

Las tapas, provienen de España, y en el país ibérico corresponden a una de las **costumbres** más populares. Uno piensa en varias cosas al momento de imaginarse las tapas. Muchos creen que son un plato o algún tipo de bocadillo español. Lo cierto, es que no es ni lo uno, ni lo otro.

Prueba o cata de alimentos o bebidas.

Las tapas son pequeñas porciones de embutidos, quesos y otros productos, servidas en platos pequeños, como si se tratara de una **degustación**. Para estos efectos es común la tortilla española y el pulpo a la gallega, típicos del país, pero la verdad es que no se limitan a esto. Además, generalmente se ordenan junto con una copa de vino, cerveza u otros licores, al momento consumirlas en algún restaurante o bar de España.

De la costa, relacionado con ella o cercano a ella.

Trozo plano y delgado que se corta de alguna materia.

Se cree que la historia de las tapas, proviene de la visita de un rey español a un bar, en el cual pidió una copa de vino. La ciudad visitada, era **costera**. Al momento de pedir la copa, comenzó a correr viento y para que la arena que se levanta en el ambiente no ingresara en la copa, el camarero colocó como "tapa" una **loncha** de jamón. El rey preguntó el por qué del hecho, a lo cual el camarero respondió lo ocurrido. Posteriormente el rey pidió otra copa, pero además solicitó que esta llevara una nueva tapa. Esta es una de las **creencias** populares más **arraigadas**, del por qué de las tapas. Otra explicación que circula habla de **que** en la edad media, era común emplear trozos de pan, jamón o quesos como "tapas" para las botellas con vino o licores, y luego se consumían estos productos acompañados por la bebida.

Certeza que se tiene de una cosa, aquello en lo que se cree.

Radicadas, establecidas.

El ir de tapas es una tradición por excelencia de los españoles, al momento de salir del trabajo. Las tapas son una oportunidad para relajarse y, en la que se puede disfrutar, de la compañía de los amigos. Asimismo las tapas tienen directa relación con el alcohol y el salir de juerga antes de la cena. Claro que la costumbre española, señala que uno no se puede quedar **disfrutando** de las tapas en un mismo lugar, sino que hay ir yendo de bar en bar, probando diferentes tapas...

Certeza Deleitarse, gozar, sentir satisfacción, aprovechar.

Fuente: misrespuestas.com

VOCABULARIO

1. Programación, *s.f.sing.*
2. Película, *s.f.sing.*
3. Documental, *s.m.sing.*
4. Concurso, *s.m.sing.*
5. Partido, *s.m.sing.*
6. Jugador, *s.m.sing.*
7. Aterrorizar, *v.*
8. Tebeos, *s.m.pl.*
9. Repelente, *s.m.sing.*
10. Aglomeración, *s.f.sing.*
11. Contaminación, *s.f.sing.*
12. Ruidoso, *adj.m.sing.*
13. Taller, *s.m.sing.*

Leyenda:

m.=masculino

f.=femenino

sing.=singular

pl.=plural

s.=sustantivo

v.=verbo

adj.=adjetivo

ENLACES ÚTILES

Real Academia Española: www.rae.es

Diccionario on line: www.online-diccionario.com

WordReference: www.wordreference.com

Fonética Española: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

Soluciones

Unidad 1

Actividad de comprensión auditiva 1

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas “V” o falsas “F”, como en el ejemplo indicado:

	VERDADERO	FALSO
a. Juan se queda en casa porque está cansado.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Juan cree que Pablo ve demasiado la televisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Pablo está viendo una película.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. A Juan no le apetece ver el programa de concurso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e. A Pablo le gustan los programas de concurso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
f. Juan y Pablo eligen ver una película.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Actividad de comprensión auditiva 2

Marca la respuesta correcta, como en el ejemplo indicado:

1. Pablo está viendo:

- a. Un documental;
- b. Una película;
- c. Un programa de concursos.

2. La película que está viendo Pablo es:

- a. Una película americana, de los años ochenta;
- b. Una película americana, en blanco y negro de los años veinte;
- c. Una película americana, en blanco y negro de los años treinta.

3. Juan prefiere:

- a. Los programas de concursos;
- b. Las películas;
- c. Los documentales.

4. Juan pide a Pablo:

- a. Ver lo que ponen los otros canales;
- b. Apagar la televisión;
- c. Ninguna de las dos respuestas es correcta.

5. El padre de Juan:

- a. Participó en un programa de concursos y ganó 1000 Euros; x
- b. Participó en un programa de concursos y ganó 2000 Euros;
- c. Participó en un programa de concursos y perdió.

6. El documental es sobre:

- a. La vida en la tundra;
- b. La vida en el desierto del Sahara;
- c. La vida salvaje en la jungla. x

Actividad de pronunciación

Escucha las frases a continuación y subraya las palabras con el sonido “ce” /θ/ y “q” /k/ y repítelas en voz alta.

Pablo: Pues si te soy sincero, no me apetece mucho. Entre el programa del concurso y el documental sobre la vida salvaje en la jungla, me quedo con la jungla. Me parece mucho más interesante y aprendes más cosas.

Juan: Bueno, pues vemos el documental, venga, que hace mucho que no veo ninguno, pero tengo miedo de quedarme dormido...jajaja.

Actividad de vocabulario – Sopa de letras

Encuentra las palabras abajo listadas en la sopa de letras a continuación:

X	D	R	U	V	F	L	C	K	N	O	M	L	G	E
Y	O	U	O	S	G	A	G	O	B	J	K	A	T	X
O	T	P	F	D	N	Q	I	J	N	J	Q	T	J	R
O	E	I	W	A	A	S	X	C	I	E	F	N	S	A
O	X	D	L	K	I	T	D	C	V	G	U	E	P	T
C	X	E	I	V	R	C	N	X	T	Z	K	M	R	U
Y	S	Y	E	V	J	R	O	E	E	X	Q	U	O	R
A	C	L	D	J	V	H	A	N	S	J	V	C	G	P
P	E	L	I	C	U	L	A	S	C	E	Q	O	R	F
T	L	L	F	N	Y	X	C	I	G	U	R	D	A	C
A	I	D	E	M	O	C	K	U	X	D	R	P	M	N
C	N	Z	B	M	J	S	H	T	C	F	G	S	A	X
N	O	I	C	A	M	A	R	G	O	R	P	W	O	R
T	X	S	X	D	Y	C	H	P	W	R	P	O	R	O
N	K	L	J	U	M	P	B	N	E	D	Q	N	N	K

CANALES
COMEDIA
CONCURSO
DOCUMENTAL
PELICULAS

PRESENTADOR
PROGRAMA
PROGRAMACION
TELEVISION
VIDEO

Unidad 2

Actividad de comprensión auditiva 3

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas “V” o falsas “F”, como en el ejemplo indicado:

	VERDADERO	FALSO
a. Laura invita Iñigo a cenar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Iñigo quiere ver el partido a las 20.00 h.	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
c. Laura prefiere la natación al futbol.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x
d. A Iñigo le encanta el futbol.	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
e. Laura e Iñigo quedan para el próximo partido de Nadal.	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
f. Laura y Luis van a cenar en un restaurante italiano.	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>

Vocabulario

Teniendo en cuenta el diálogo 2 de esta unidad, completa las siguientes frases con las palabras que aquí te proponemos, como en el ejemplo indicado:

jugadores – ~~cenar~~ – emocionante – deporte – cenar – partido

1. “He hablado con Luis para cenar esta noche.”
2. “Voy encantado, pero quiero ver el **partido** del Real Madrid a las 20.00 h.”
3. “El futbol es un **deporte** que no me gusta nada”.
4. “Los **jugadores** cobran muchísimo dinero sólo por darle al balón.”
5. “El fútbol es algo que tienes que vivir, es **emocionante**, une a las personas y es muy divertido”.
6. “Vamos a ir a **cenar** al italiano de siempre por si cambias de idea.”

Actividad gramatical

Teniendo en cuenta la sección de gramática de este módulo en la pág. 23, completa las frases con los pronombres complemento indirecto: *me, te, le, os, nos, les*.

1. Cristiano nos regaló en nuestra boda una linda batería de cocina.
2. A Bernardo _____ falta sólo un sello para que logre completar su colección.

3. No comprendo por qué vas a casa de María. Me acuerdo perfectamente de que **nos** ha dicho que no quería ver**nos** nunca más.
4. Creo que Fabiana ya **os** debe haber contado lo que sucedió con vuestro perro.
5. **Diles** que no vengan a mi casa mañana.
6. Mi padre siempre **nos/me** cuenta las historias de la mitología griega.
7. ¿Cuál fue el último libro que **os** ha regalado vuestra madre?

Unidad 3

Actividad de comprensión auditiva 4

Marca la respuesta correcta, como en el ejemplo indicado:

1. Beatriz invita Blanca a:

- a. Ver una comedia;
- b. **Ver una película de miedo;**
- c. Ver una película de animación.

2. Beatriz quiere ir al cine a ver:

- a. “The ring”;
- b. “Scream 4”;
- c. “Drácula”.

3. Marcos:

- a. Se fue durante la película;
- b. Casi acaba metido debajo de la silla;
- c. Ninguna de las dos respuestas es correcta.

4. A Blanca:

- a. Le gustan la películas cómicas;
- b. Le gustan la películas de miedo;
- c. Le gustan los musicales.

5. Blanca solía:

- a. Ver los dibujos animados cuando era pequeña;
- b. Ir mucho al cine;
- c. Ver los Tebeos de “Mortadelo y Filemón” cuando era pequeña.

6. Blanca y Beatriz quedan:

- a. Para ir a tomar algo;
- b. Para ir al cine;
- c. Ninguna de las dos respuestas es correcta.

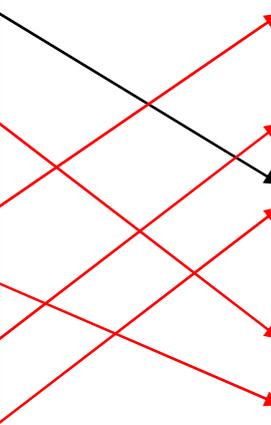
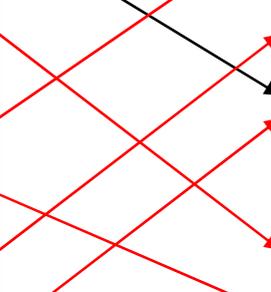
Actos comunicativos

Teniendo en cuenta el diálogo 3 de esta unidad, identifica tres maneras de preguntarle la opinión a otra persona.

1. ¿Y qué le pareció a Marcos?
2. ¿Te gusta?
3. ¿Te parece bien si quedamos a las 16.00 h. cerca del cine?

Vocabulario

Une con una flecha cada una de las palabras abajo indicadas con su definición correspondiente.

Atrezo		Cinta de celuloide que contiene una serie de imágenes fotográficas que se proyectan en la pantalla del cinematógrafo o en otra superficie adecuada.
Tebeo		Obra dramática, teatral o cinematográfica, en cuya acción predominan los aspectos placenteros, festivos o humorísticos y cuyo desenlace suele ser feliz.
Película		Mujer que interpreta un papel en el teatro, el cine, la radio o la televisión.
Pantalla		Conjunto de objetos y enseres que se emplean en un escenario teatral o cinematográfico.
Comedia		Revista infantil de historietas cuyo asunto se desarrolla en series de dibujos.
Actriz		Telón sobre el que se proyectan las imágenes del cinematógrafo u otro aparato de proyecciones.

Unidad 4

Actividad de comprensión 5

Ordena los siguientes grupos de palabras para formar frases como en el ejemplo indicado:

1. Estamos pensando en ir de camping a las Lagunas de Ruidera, en Castilla la Mancha.
2. Nunca voy de camping porque me dan miedo las serpientes y dormir al aire libre no me gusta nada.
3. Acampar es muy divertido y alejarse de todo el ruido, de la aglomeración y contaminación es muy relajante.

4. No disfruto de mis vacaciones sin ciertas comodidades.
5. En el hotel de Paris la habitación daba a un patio interior muy ruidoso y olía a comida.
6. Las calles estaban llenas de gente, la ciudad estaba muy sucia y los bares cierran prontísimo.

Actividad gramatical

Teniendo en cuenta el uso de los pronombres sujeto, complemento indirecto o directo o con preposición, explicados en la pág. 23 de este módulo, rellena los siguientes espacios, según corresponda, como el ejemplo abajo indicado:

1. ¿Te vienes con nosotros (*nosotros, preposición*) al cine el Sábado?
2. **Me** (*a mí*) gusta ir a la playa todos los veranos.
3. ¿No **te** interesa (*a tí*) leer este libro?
4. ¿Buscas esa caja? Espera, voy a **buscartela** (*buscar, a tí, la caja*).
5. **Le** dijo (*a él*) a ese chico de volver más tarde.
6. Juan necesita pasar un tiempo **consigo mismo** (*él con él mismo*).

Unidad 5

Diálogo abierto

Completa las frases del turista, en función de la conversación que mantiene con el empleado del museo.

Turista: **Hola, buenos días.**

Empleado: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?

Turista: **Quería saber los horarios de la colección de Picasso.**

Empleado: Sí, la colección de Picasso está abierta de Lunes a Viernes de 10.00 h. a las 16.00 h. y los Sábados y Domingos de 10.00 h. a 18.00 h.

Turista: **Vale, gracias. ¿Y cuánto cuesta la entrada?**

Empleado: Para esta colección la entrada cuesta 13,50 euros por persona. La entrada de los niños cuesta 5 euros.

Turista: **Entonces, necesitaría 2 billetes de adulto, y uno de niño por favor.**

Empleado: Vale, aquí tiene 2 billetes de adulto y uno de niño. Son 32 euros por favor.

Turista: **Aquí tiene.**

Empleado: Vale, gracias. Aquí le doy un mapa del museo y un folleto de la colección.

Turista: **Genial. Muchas gracias, hasta luego.**

Actividad de revisión

Teniendo en cuenta los cinco diálogos de esta unidad, completa las siguientes frases con las palabras que aquí te proponemos, como en el ejemplo indicado:

Divertida – aire – **blanco y negro** – fútbol – niños – sala.

1. “Estoy viendo una película en **blanco y negro** de los años treinta.”
2. “Me gusta más el tenis que el **fútbol**.”
3. “Vamos a ver una película que tiene pinta de ser una historia muy **divertida**.”
4. “No me gusta el camping: me dan miedo las serpientes y no me apetece dormir al **aire libre**.”
5. “Tenemos un taller muy divertido para **niños** entre cinco y ocho años.”
6. “Los niños estarán con Fernando y Carlota en la **sala** infantil durante la duración de la visita.”

En España...

Actividad de comprensión 6

Indica si las siguientes oraciones son verdaderas” o falsas “F”, como en el ejemplo indicado:

	VERDADERO	FALSO
a. La encuesta fue realizada con las opiniones de 7.800 personas .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Navegar por Internet, escuchar música, el cuidado personal son unas de las actividades preferidas de los españoles.	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
c. Al 7,61 % de los españoles le gusta jugar a los videojuegos.	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/>
d. El 35,93 % de los españoles ve la televisión en su tiempo libre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> x

-
- e. Entre las tareas más activas el cuidado personal es una de las actividades preferidas. x
- f. El 24,75 % de los españoles cuida su mascota durante el tiempo libre. x



Formación | Consultoría y Proyectos

Nombre de la entidad: Instituto de Formación Integral, S.L.U.

e-mail: internacional@ifi.com.es

Página Web: www.ifi.com.es

Coordinador del Proyecto:



Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa

Via delle Fiascaie 12, 50053 Empoli, ITALY

Página Web: www.asev.it

Madrid, 2012

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea en el ámbito del Programa de Aprendizaje Permanente, KA2 Idiomas. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.